

문화체육관광부 - 문화중심도시육성(지자체)

[문화콘텐츠 전문인력 양성 및 취업지원]

<사업 기본정보>

- 사업유형/세부유형 : 직업훈련/구직자훈련
- 소관부처/담당부서 : 문화체육관광부/아시아문화중심도시추진단
- '21년 평가 등급 : 양호

1 사업 주요내용

□ 사업의 목적 및 내용

- (사업 목적) 콘텐츠기업의 고용 수요에 따른 현장 지향형 인력 양성을 통해 전문인력의 교육과 취업을 유기적으로 연계하여 문화콘텐츠 분야의 일자리 창출
- (사업 내용) 콘텐츠 분야, 공예·디자인 분야 인력 양성 및 취업지원
 - 콘텐츠 아카데미 : 15개 과정(CG, 게임 등), 200명 교육
 - 콘텐츠 테크하이어(고용확정형) : 7개 과정 100명 교육(30명 취업목표)
 - Job Matching Lounge(채용설명회) : 채용설명 4회 잡매칭 5회 내외
 - 공예·디자인 인력 양성 : 18명 교육, 12명 취업

□ 예산 및 재원 : 아특회계

(단위: 백만원, %)

사 업 명	'20년			'21년 예산 (B)	증감(B-A)	
	본예산 (A)	추경	결산 (집행률)			(%)
□ 문화중심도시육성(지자체) (문화콘텐츠전문인력양성및취업지원)	35,882	33,082	33,062 (99.9%)	42,392	6,510	18.1

□ 추진 근거

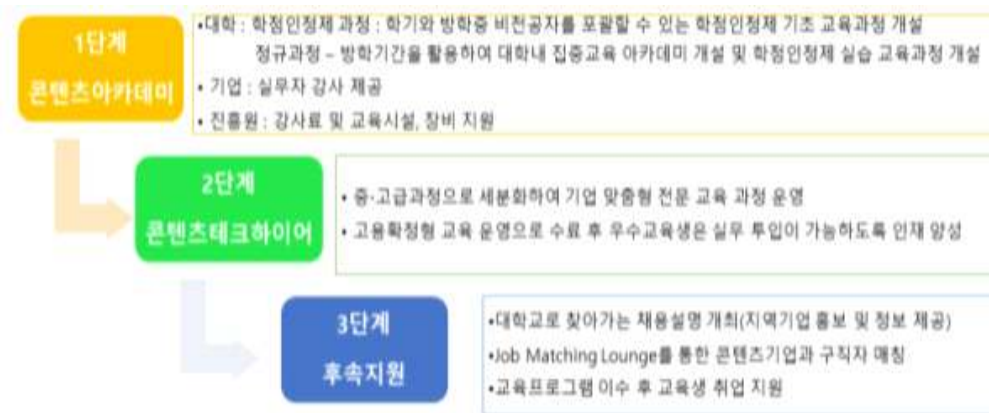
- 문화산업진흥기본법 제16조(전문인력 양성)

□ 주요 지원대상

- 문화콘텐츠(CG, 게임 등) 또는 공예·디자인 기술을 습득하고자 하는 자
(단, 고용확정형 과정은 기업의 제작환경에 적합한 전공자 및 기술보유자)

□ 전달 체계 : 지방자치단체

① 문화콘텐츠분야



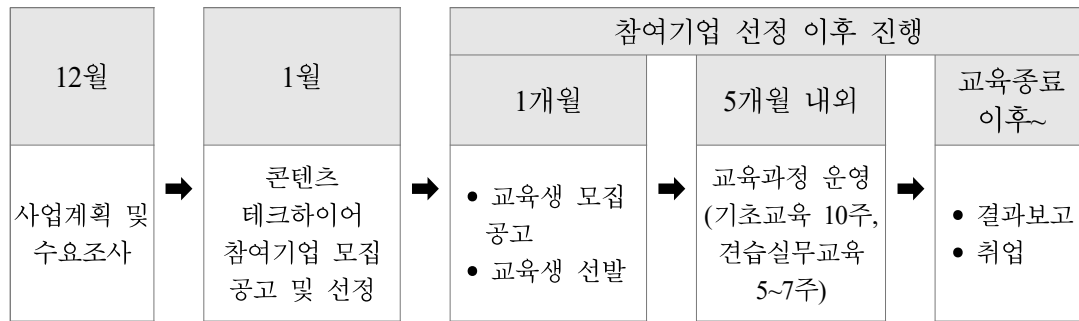
▶ 콘텐츠아카데미(학점인정과정)

교육과정 준비	수강생 모집	기본과정 운영	결과물 발표
1~2월, 7~8월	2월, 8월	각 정규학기	각 학기 기말
- 대학 내 수강신청 - 교육계획 수립	- 강좌 홍보 전략 수립 - 홍보물 제작 - 수강생 모집	- 학기당 45H 교육운영 - 기초소양 교육 중심	- 종강 및 결과물 제출

▶ 콘텐츠아카데미(정규과정)

기본과정 운영	교육과정 준비	기본과정 운영	차년도 계획
1~2월	3~6월	7~8월	11~12월
- 100H 내외 교육운영 - 실무 교육 중심 - 수료식 및 작품발표회	- 수요조사 및 교육계획 - 홍보 전략 수립 - 교육생 모집, 선발	- 100H 내외 교육운영 - 실무 교육 중심 - 수료식 및 작품발표회	- 수요조사 및 교육 계획 - 홍보 전략 수립 - 교육생 모집, 선발

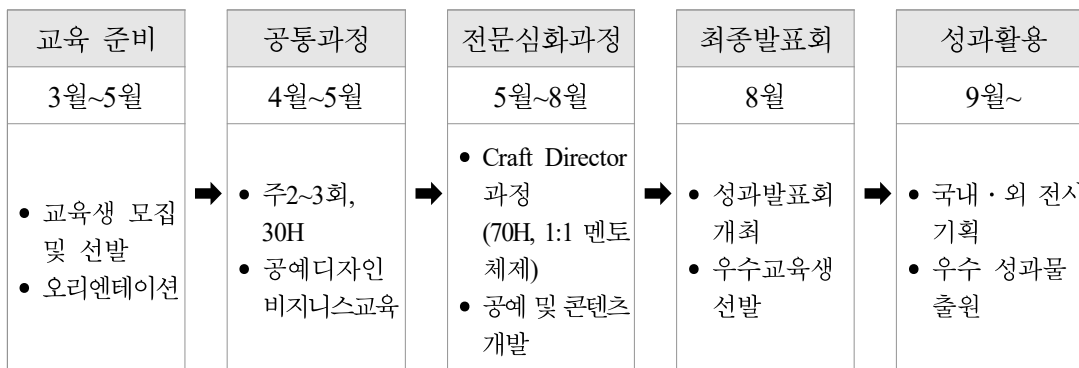
▶ 콘텐츠테크하이어



② 공예디자인분야

실무형 역량강화		실전형 역량강화
공통교육	전문심화	성과활용
<ul style="list-style-type: none"> • 30H내외 다중코칭 • 기본 역량강화 교육 • 공예디자인 비즈니스 이론 교육 	<ul style="list-style-type: none"> • 70H내외 멘토 체제 • 공예·디자인 상품 기획 및 개발 • 시제품 제작 지원 	<ul style="list-style-type: none"> • 국내·외 공예 전시 및 워크숍 • 교육생 역량강화 활동 지원 • 결과물 상품화 (출원, 판로지원)

▶ 공예디자인 전문인력 양성



□ 전년 대비 주요 개편사항

- 지역 콘텐츠기업들의 인력수요 급증에 따라 기업 맞춤형 취업 연계 전문인력 양성과정 증설 등 교육수준 향상 및 규모 확대
 - 첨단실감콘텐츠클러스터('21년6월) 및 전일빌딩('20.4월) 개관에 맞춰 우수 문화콘텐츠 기업 유치를 위한 인력수요 사전대응
- 공예·디자인분야 교육과정 세분화, 공예 융합상품 개발 및 산학 프로젝트를 통한 연계 일자리 창출에 집중

2 정량지표 평가 결과

□ 참여자 현황

- 문화중심도시육성(지자체)(문화콘텐츠 전문인력 양성 및 취업지원) 사업의 2020년 참여자는 총 77명이며, 이 중 남성은 30명(39%), 여성은 47명(61%)으로 여성의 비중이 높음
- 본 사업 참여자 중 청년(15~34세)은 75명(97.4%), 중년(35~54세)은 2명(2.6%)으로, 청년층이 대다수를 차지함

〈표1〉 문화중심도시육성(지자체) (문화콘텐츠 전문인력 양성 및 취업지원) 사업 참여자 현황

(단위: 명, %)

	전체	성별		연령별			
		남성	여성	청년 (15~34세)	중년 (35~54세)	장년 (55~64세)	고령 (65세이상)
직업훈련 전체	1,800,137 100	832,706 (46.3)	964,589 (53.6)	756,064 (42.0)	775,410 (43.1)	211,236 (11.7)	54,559 (3.0)
구직자훈련 전체	353,787 100	141,099 (39.9)	212,666 (60.1)	198,217 (56.0)	102,720 (29.0)	45,293 (12.8)	7,519 (2.1)
문화콘텐츠 전문인력 양성 및 취업지원	77 100	30 (39.0)	47 (61.0)	75 (97.4)	2 (2.6)	0 (0.0)	0 (0.0)

주1: 성별, 연령별로 분류불능이 존재하여 각 비율의 합은 100%가 되지 않을 수 있음

□ 정량지표별 결과

〈표2〉 문화중심도시육성(지자체) (문화콘텐츠 전문인력 양성 및 취업지원) 사업 성과지표

(단위: %, 일)

	중도 탈락률	취업률	고용유지율 (6개월이상)	취업 소요기간	임금수준
직업훈련 전체	9.4	53.5	61.7	97.7	101.2
구직자훈련 전체	10.0	53.5	58.1	97.7	101.2
문화콘텐츠 전문인력 양성 및 취업지원	23.4	51.9	58.5	115.0	89.3

□ 만족도 조사 결과

〈표3〉 문화중심도시육성(지자체)(문화콘텐츠 전문인력 양성 및 취업지원) 사업 참여자 만족도 조사 결과

(단위: 점)

	전체 만족도	전반적 만족도	절대적 만족도	지원 대상	지원 기간	지원 수준	신청 절차	지도 및 관리	주관적 만족도	상대적 만족도
직업훈련 전체	4.16	4.14	4.22	4.31	4.18	4.13	4.26	4.19	4.24	4.07
구직자훈련 전체	4.17	4.21	4.22	4.33	4.20	4.13	4.26	4.19	4.23	4.01
문화콘텐츠전문인력 양성및취업지원	4.53	4.48	4.52	4.60	4.57	4.47	4.50	4.48	4.59	4.53

주: 1) 만족도 조사 결과는 1점 매우 불만족부터 5점 매우 만족까지로 구성된 5점 척도 문항의 평균값

2) 전반적 만족도는 사업에 대한 전반적 만족도, 절대적 만족도는 5개 항목에 대한 만족도의 평균, 주관적 만족도는 사업에 대한 참여자의 호감수준을 나타내는 주관적 만족도, 그리고 상대적 만족도는 사업에 대한 기대 대비 만족도를 나타냄

3 정성지표 평가 결과

□ (사업의 중요성) 특별법에 따라 사업이 운영 중이며, 광주광역시의 대응 투자로 추진 중에 있음.

- 본 사업은 「아시아문화중심도시 조성에 관한 특별법」에 의거한 사업계획을 통해 분야가 선정·지원 중이며, 해당 도시인 광주광역시에서 사업비 50%를 매칭하여 지원하는 사업임.
- 단, 훈련생의 대다수를 차지하는 학점인정과정은 특정 대학의 과목 개설을 지원하는 것으로 판단되며, 재정지원 일자리사업으로 보기에는 한계가 있음.

□ (일자리 사업 성과) 다양한 방식의 과정이 운영되었으나 취업 연계가 부족함.

- 산업체 맞춤형 훈련의 경우 취업률이 30%대로 매우 낮으며, 대학에서 학점연계로 이루어지는 과정도 별도의 취업률을 확인하기 어려워 일자리연계에 대한 성과는 높지 않는 편으로 보임

- 기업의 인력수요를 바탕으로 훈련이 운영된 것으로 제시되었으나, 인력수요 대비 취업 연계 성과가 낮아 수요에 적합한 훈련이 이루어졌는지 검토가 필요함.
- (운영의 적절성) 문화콘텐츠와 공예디자인으로 구분하여 사업이 운영되었음. 문화콘텐츠 분야의 경우 인력양성사업으로 보기에는 한계가 있음.
 - 두 개 분야 인력양성을 지원하고 있으나, 문화콘텐츠(약 550명) 대비 공예디자인(15명)의 훈련규모 차이가 크게 나타나고 있어, 사업예산 활용시 초점을 맞추는 필요가 있음.
 - 문화콘텐츠 분야 내에서도 대학 학점 지원, 별도 과정 운영 등 사업의 내용이 세분화되어 있어 명확한 사업 구분이 필요함.
 - 문화콘텐츠 분야에서 대학의 학점 운영 지원, 잡매칭 사업 등 재정 지원 인력양성 사업 이외의 실적이 다수 있음. 사업의 초점을 관련 학과 대상 취업 지원 서비스로 볼 필요가 있음.
- (제도개선 노력) 지역 산업에 대한 분석, 교육내용 보완 등의 개선 필요사항이 언급되었으며, 일부 반영되었으나 추가적인 개선 노력이 필요함.
 - 지역 산업에 대한 분석이 이루어졌으나 이를 바탕으로 훈련 과정 설계, 취업으로 연계 지원 등의 노력이 부족한 것으로 판단됨.